



Zoranki
ARTS



శ్రీ వెంకటరమణా పిక్చర్స్

జన్మజన్మల బంధం

ట్యాంక్ కలర్

స్క్రిప్ట్ - దర్శకత్వం: పి. చంద్రశేఖరరెడ్డి B.A.,

నిర్మాతలు: యల్. భాస్కరరావు M.Com., యస్. కనక సుందరరావు

సంగీతం కె.వి. మహదేవన్

పాటలు

పాట 1

రచన : ఆశ్రయ

పాడినవాడు : పి. సుశీల

నేనే నేను నేనే - జగతి నిండిన అందం నేనే
జన్మ జన్మల బంధం నేనే - నేను ఉన్నది నీలోనే...

నీ నిజం నేనే, సగం నేనే - నీవు నేననే పదం నేనే
నేను నువ్వై నువ్వు నేనై - నిలిచిపోయే మనం నేనే
నేను ఉన్నది నీలోనే...

నీవు మరచిన నిన్న ఉన్నాను - నీకు తెలియక నేడువచ్చాను
నీకు తెలియని రేపు ఉంటాను - నీవు ఉంటే నేను ఉన్నాను
నేను ఉన్నది నీలోనే...

ఈ సృష్టి నేనే సీత నేనే - అంతు తేలని అణువు నేనే
నేను నీలో నీవు నాలో - కలిసిపోయే లయము నేనే
నేను ఉన్నది నీలోనే...

పాట 2

రచన : ఆశ్రయ

పాడినవాడు : యస్. పి బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి నీవే నీవు నేనే - జగతి నిండిన అందం నీవే
జన్మ జన్మల బంధం నేనే - నీవు ఉన్నది నాలోనే...

చరణం: నా నిజం నేనే సగం నీవే - నేను నీవనే పదం నీవే
నువ్వు నేనై నేను నువ్వై - నిలిచిపోయే మనం నీవే
నీవు ఉన్నది నాలోనే...

చరణం 2 నేనుమరచిన నిన్నున్నావు - నాకు తెలియక నేడువచ్చావు
నాకు తెలియని రేపు ఉంటావు - నీవు ఉంటే నేను ఉంటాను
నీవు ఉన్నది నాలోనే...

చరణం 3 ఈ సృష్టి నీవే సీత నీవే - అంతుతేలని అణువు నీవే
నీవు నాలో నేను నీలో - కలిసిపోయే లయం నీవే
నీవు ఉన్నది నాలోనే...

పాట 3

రచన : ఆ త్రే య

పాడినవాడు : పి. సుకీ

నేనే నేను నేనే - జగతి నిండిన అందం నేనే
 జన్మ జన్మల బంధం నేనే - నేను ఉన్నది నీలోనే...
 నీ నిజం నేనే సగం నేనే - నీవు నేననే పదం నేనే
 నేను నువ్వై నువ్వు నేనై - నితిచిపోయే మనం నేనే
 నేను ఉన్నది నీలోనే...

ఈ సృష్టి నేనే స్థితి నేనే - అంతు తెలని అణువు నేనే
 నేను నీలో నీవు నాలో - కలసిపోయే లయము నేనే
 నేను ఉన్నది నీలోనే...

పాట 4

రచన : ఆ త్రే య

పాడినవాడు : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,
 సుకీల, బృందం

పల్లవి :

మనిషిగా పుడితేనే చాలునా
 పుట్టినోళ్ళందరూ మనుషులేనా
 మంచిగా బ్రతకాలి మంచిగా చావాలి
 మనిషిగా అప్పుడే లెక్కయ్యాలి...

చరణం 1 అడ

మంచంటే ఏంటిరా పిల గాడా
 అది పండించే తెక్కడో చెప్పుకోరా

మగ

పోయాగాల మనసుతో సోగకళ్ళ సాల్తుతో
 తొలిచూపు తొలకటికి మొలవాలి
 మొలకలోనే దాని తీపి తెలియాలి...

చరణం 2 మగ

మనసంటే ఏమిటో తెలుసా నీకు
 అది వయసులో సోగనులో ఉండనుకోకు

అడ

వయసులో వచ్చేది పొంకము
 సోగనుతో పెరిగేది బింకము

ఈ రెండూ గెలిసినదే మంచి హృదయము

చరణం 3 ఆడ వలసంటే బాధతా పిల గాడా
ఆడి తెలియనప్పుడే హాయి తప్పుకోతా

మగ పొడు పొడవకుంటున్నా పువ్వుపూయకుంటున్నా
ప్రేమనేడి మనసుకు తోబుట్టువు
పెరుగుశాయి కలిసి మెలిసి ఆపలేవు

పాట 5

రచన : ఆశ్రయ

పాడినవాడు : నుకీల, జానకి

ఒప్పులకుప్పా ఒయ్యాతిభామా ఎవడే నీ ప్రేమితుడు
చక్కనిచుక్క చక్కెర బొమ్మా ఎవడే నీ మొగుడు

కళ్ళతో ఉంటాడు కలతోకి వస్తాడు
వళ్ళతో పాకి పాకి తెల్లాయ్ వేపిస్తాడు

నిండైన పగవూడు నిలవేసే సోగ్గాడు
ఉండి ఉండి ఉండిపోడు ఉండించి ఉండికిస్తాడు
ఎంతో అలలి పిల్లాడమ్మా నావోడు
ఉరంతా నావాదీమిజే కన్నేస్తాడు

మగవాడంటే వాడేనమ్మా

మొనగాడే నా వాడమ్మా

ఎర్రని ఎర్రని బుగ్గలపై ముట్టలే వాలుతాడు, ముట్టలే వాలుతాడు

లేత లేత పెదవులపై ముతలే కమ్ముతాడు, ముట్టలే కమ్ముతాడు

దోత దోత మనసులోకి దొంగలే వస్తాడు

దొంగలే దోచుకున్నా దొంగంగే ఉంటాడు

వాడి తొడమీద తలపెట్టి ఘడియైన పడుకుంటే

కడలేని స్వర్గాలే కనపడను పియస

వాడి కడగంటి చుట్టూ పిడి బాకులున్నాయి

గుండెతో ఒక్కపోలి గుచ్చుకున్నా చాలమ్మా

ఎన్నో సతతా తెలిగినవాడు సతతా వట్టిస్తాడు

మొనగాడంటే వాడేనమ్మా... మగవాడంటే నావాడమ్మా

తచన :

పాడినవాడు :

వడ్డత్రీ కా. సి. నాకాతుగరెడ్డి

ఎన్. పి. జాలసుబ్రహ్మణ్యం, నుగిల

పల్లవి

అమె నింగి నేలను ప్రేమిస్తుంది, నేల గాలిని ప్రేమిస్తుంది
 గాతి పువ్వును ప్రేమిస్తుంది, పువ్వు తుమ్మెదను ప్రేమిస్తుంది
 అలాగే ఐ లవ్ యు... అందుకే ఐ లవ్ యు

అతడు తుమ్మెద పువ్వును ప్రేమిస్తుంది, పువ్వు గాతిని ప్రేమిస్తుంది
 గాతి నేలను ప్రేమిస్తుంది, నేల నింగిని ప్రేమిస్తుంది
 అలాగే ఐ లవ్ యు... అందుకే ఐ లవ్ యు...

చరణం 1

అతడు నీటి మబ్బులో లేని మత్తు నీ
 వాలు కళ్ళలో వుంది
 మెతుపు తీగలో లేని చురుకు నీ
 మేని వితుపులో వుంది...

అమె కళ్ళలో నిను కాగేస్తుంటే, కబ్బింది ఆ మత్తు
 కలలతో నిను కాజేస్తుంటే, కతిగింది ఆ వితుపు

చరణం 2

అతడు కవ్వించే నీ అండానికి
 కలకాలం కావతికాస్తాను...

అమె ఊ..

అతడు నమ్మకుంటే నీ పెదవి అంచుపై
 కమ్మసి బాసలు వ్రాస్తాను

అమె పెదవిపైన వ్రాసిన బాసలు ఎదలో పొదగాతి
 ఎన్నడు వీడని జంటగ ఇలాగే నిలవాలి...

పాట 7

రచన : అన్నలాచార్య

పాడినవాడు : రమేష్, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

ఆమె హాయి

కుయ్యా కుయ్యా వెంకటప్పయ్యా
నా గుండె గుబులెత్తి పోతుందయ్యా
ఈపూట నీకళ్ళు ఎట్టుండయ్యా - ఎట్టుండయ్యా

అతడు హాయి

పప్పాం పప్పాం నుబ్బలచ్చమ్మా
నాగుండె తారెత్తి పోతుందమ్మా
మాయదాతి జతమేదో తగిలిందమ్మా - తగిలిందమ్మా

ఆమె తేగి పళ్ళంత చూతడు తెండిస్తాను
తేవు మాపు తప్పుకుండా చప్పరిస్తావా

అతడు తాటిపత్రాన నీకోసం మింగేస్తానూ
వాటి తుంకైన మిగలకుండ నమిలేస్తాను ...

అతడు, ఆమె కస విసా ... కసా విసా ...

ఆమె నా కళ్ళు తెండు నీ పేత తాసిస్తాను
ఒక్క ముద్దిస్తే ఒళ్ళంతా ఇచ్చేస్తాను

అతడు నీ కళ్ళలో కాటుకై నేనుంటాను
నీ వంటిమీద తవికనై చుట్టేస్తాను

అతడు, ఆమె తళ తళ ... మిల మిలా ...

ఆమె వీడాది కొక్కపూట స్నానమాడాలి

అతడు ఎండైనా వానైన కలిసుండాలి

ఆమె తప్పిదాతి ఒకవేళ కడుపొస్తే

అతడు ఆ బాలింత పత్యమేదో నేనుండాలి

ఆమె ఇప్పుడొప్పుతుని సమయమొస్తే తప్పుకుంటాకా

అతడు నీ చిబ్బామీద ఒట్టేసి చెప్పమంటావా

అతడు, ఆమె ఒట్టు ... ఒట్టు ... ఒట్టు

కా క గ ఙ ః :

వటశేఖర కృష్ణ, కళాభినేత్రి వాణిశ్రీ, గుమ్మడి, సత్యనారాయణ,
కాంతారావు, అల్లుకామలింగయ్య, కె. వి. చలం,
తమాప్రభ, సత్యప్రియ, పండరీబాయి, సుంకరలక్ష్మి మొదలగు
సాంకేతిక నిపుణులు :

కథ :	శ్రీమతి పి. లలిత
సంభాషణలు :	మహాతా
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫొటోగ్రఫీ	లక్ష్మణ్ గోతే
సంగీతం :	కె. వి. మహాదేవన్
పాటలు :	అచార్య ఆత్రేయ, పద్మశ్రీ సి. నారాయణరెడ్డి కోసరాజు, అప్పలాచార్య
కళ :	జి. చలం
ఎడిటింగ్ :	నాయన మహేశ్వరరావు
నృత్యాలు :	సీను, కృష్ణకుమార్, థార్వాత్
సాంగ్ రికార్డింగ్, రీరికార్డింగ్ :	స్వామినాథన్, విజయాగాధన్
తునులు :	జాజీ, వి. ఎస్. గాంధీ
మేకప్ :	నాయుడు, మాధవరావు, మాధవయ్య, తమేష్
స్టిల్స్ :	మోహన్జీ, జగన్జీ
పబ్లిసిటీ డిజైన్స్ :	ఈశంకి ఆర్ట్స్
ప్రెస్ రిలేషన్స్ :	భరద్వాజ
ప్రొడక్షన్ :	చంద్రమౌళి, కృష్ణమోహన్
అసోసియేట్ డైరెక్టర్ :	పొలవతపు బ్రహ్మానందరావు, యం. సుబ్బయ్య
స్టూడియో :	వాహిని, ఏ. వి. యం., సత్య

వి దు డ ల :

శ్రీ పి తి ల న్

విజయవాడ - గుంతకల్ - సికింద్రాబాద్